



B E T W I N

BETWIN CATALOGUE



PHOTO: FERRICIA CASAL

ABOUT THE TWINS

CURRICULA BETWIN

SARAH CABELLO SCHOENMAKERS (1987)

Titulada en *Enseñanzas Profesionales en la especialidad de Danza Clásica y Danza Contemporánea* por el **Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía de Granada** a la vez que cursa la *Licenciatura en Derecho* en la **Universidad de Granada**.

Posteriormente se traslada a Madrid donde obtiene el Título en *Enseñanzas Superiores en la especialidad de Coreografía e Interpretación de Danza Contemporánea* en el **Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid**.

Han trabajado como actrices y bailarinas en el **Teatro Real** en diferentes producciones como *Idomeneo Re di Creta* dirigida por **Robert Carsen**, *Bomarzo* dirigida por **Pierre Audi** y con el **Royal Ballet** en *El Lago de los Cisnes*.

En la compañía belga **Post Scriptum Company** dirigida por **Giulio Boato** y **Pietro Quatrino** en la producción *Jungle Dream* coproducida por **Troubleyn/Jan Fabre**. Además han trabajado con coreógrafos como **Amaury Lebrun**, **Antonio Ruz**, **María Rovira**, **Teresa Nieto** y **Daniel Doña**.

Entre sus creaciones destacan *Des-orient*, *Todos a la Gayarre*, *Cuadros que Bailan y Suenan* para el **Teatro Real**, *Dualnature* (Danza Performance) y los videodanza *Dasein* y *Nicte* para el **Festival de Extensión de Música y Danza de Granada**.

Actualmente trabajan como actrices para la compañía **Atra Bilis**, dirigida por **Angélica Liddell** en las producciones, *Esta breve tragedia de la carne*, *¿Qué haré yo con esta espada?* y *Génesis 6, 6-7* que componen la *Trilogía del Infinito*, con actuaciones en Francia, Brasil, España, Israel, Italia, Alemania, USA y Grecia.

PAOLA CABELLO SCHOENMAKERS (1987)

Titulada en *Enseñanzas Profesionales en la especialidad de Danza Contemporánea* por el **Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía de Granada** a la vez que cursa la *Licenciatura en Economía* en la **Universidad de Granada**.

Posteriormente se traslada a Madrid donde obtiene el Título en *Enseñanzas Superiores en la especialidad de Pedagogía de Danza Contemporánea* en el **Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid**. Desde 2018 forma parte del profesorado del **Centro Superior de Artes Escénicas SCAENA** de Carmen Roche impartiendo Danza Contemporánea en Enseñanzas Profesionales.

Entre sus trabajos en publicidad destacan como actrices secundarias en spot de **Springfield**, **Heineken WW**, **Coca-Cola México** y actriz principal de **Mi hermana Pequeña**.

Han colaborado con la firma de moda **Dalbat** como bailarinas y modelos con su colección *Dualnature* en el **Festival Internacional de Extensión de Música y Danza de Granada** y *La Brecha* en **Madrid Fashion Week**.

